**Kreuzfahrtbericht ART 207**

**„Kanarenreise“**

**24.11.2018 - 06.12.18 / 06.12.22-1218**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Datum** | **Hafen** | **Geplant lt. Ausschreibung**  **Ankunft             Abfahrt** | | **Tatsächliche Zeiten**  **Ankunft       Abfahrt** | |
| 24.11. | Genua |  | 20.00 |  | 21.12 |
| 25.11. | Auf See |  |  |  |  |
| 26.11. | Cartagena | 12.00 | 18.00 | 11.18 | 18.54 |
| 27.11. | Málaga | 09.00 | 20.00 | 08.06 | 19.54 |
| 28.11. | Cádiz | 09.00 | 18.00 | 08.00 | 18.24 |
| 29.11. | Lissabon | 12.00 | 20.00 | 09.48 | 19.48 |
| 30.11. | Auf See |  |  |  |  |
| 01.12. | Funchal | 08.00 |  | 07.18 |  |
| 02.12. | Funchal |  | 13.00 |  | 12.54 |
| 03.12. | Puerto del Rosario | 09.00 | 17.00 | 07.54 | 16.24 |
| 04.12. geplant:  tatsächlich. | San Sebastian  Los Cristianos (R)  Santa Cruz de Teneriffe | 08.00  19.00 | 16.00 | 07.24 CANCELED  23.12 |  |
| 05.12. geplant:  Tatsächlich: | Los Cristianos  Santa Cruz de Teneriffa | 18.00 | 12.00 |  | 15.54 |
| 06.12. | Santa Cruz de Teneriffa |  | 23.00 |  | 2254 |
| 06.12. | Santa Cruz de Teneriffa |  | 23.00 |  | 2254 |
| 07.12 | Santa Cruz de la Palma | 08.00 | 14.00 | 0642 | 1406 |
| 08.12 | Auf See |  |  |  |  |
| 09.12. | Palmeira - Reede- | 13.00 | 21.00 | 1154 | 2018 |
| 10.12. | Praia | 08.00 | 18.00 | 0754 | 1848 |
| 11.12. | Porto Novo - Reede- | 07.00 | 15.00 | 0706 | 1454 |
| 11.12 | Mindelo | 17.00 |  | 1630 |  |
| 12.12 | Mindelo |  | 17.00 |  | 1800 |
| 13.12 | Auf See |  |  |  |  |
| 14.12 | Auf See |  |  |  |  |
| 15.12 | Las Palmas | 08.00 | 22.00 | 0812 | 2254 |
| 16.12. | Arrecife | 08.00 | 15.00 | 0730 | 1454 |
| 17.12. | Agadir | 07.00 | 20.00 | 0648 | 1954 |
| 18.12 | Auf See |  |  |  |  |
| 19.12 | Auf See |  |  |  |  |
| 20.12. | Palma de Mallorca | 08.00 | 14.00 | 0724 | 1700 |
| 21.12 | Ajaccico |  |  | 1224 | 1900 |
| 22.12. | Genua | 09.00 |  |  | 2254 |
| 06.12. | Santa Cruz de Teneriffa |  | 23.00 |  | 2254 |

**Kapitän** Morten Arne Hansen, ab 06.12 Robert Fronenbroek

**Hotelmanager** Andreas Vespermann

**Schiffsarzt**  Dr. Wolfgang Roeske

**Staffliste ART 208**



**ART 209**



**PASSAGIERE ART 208**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Age Between** | **Count** |  | **%age** |
| 0 to 20 years | 2 | 0,20 |
| 21 to 40 years | 31 | 3,16 |
| 41 to 60 years | 136 | 13,88 |
| 61 to 70 years | 319 | 32,55 |
| 71 to 80 years | 387 | 39,49 |
| 81 to 90 years | 103 | 10,51 |
| 91 to 100 years | 2 | 0,20 |
| **Figure Total** | **980** | **100,00** |
| **Total Guests** | **980** |  |  |
| Average Age | **68,87** |  |  |

**ART 209**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Age Between** | **Count** |  | **%age** |
| 0 to 20 years | 3 | 0,34 |
| 21 to 40 years | 25 | 2,82 |
| 41 to 60 years | 129 | 14,54 |
| 61 to 70 years | 297 | 33,48 |
| 71 to 80 years | 347 | 39,12 |
| 81 to 90 years | 82 | 9,24 |
| 91 to 100 years | 4 | 0,45 |
| **Figure Total** | **887** | **100,00** |
| **Total Guests** | **887** |  |  |
| Average Age | **68,74** |  |  |

**Gruppen ART 208**Holdenried Reise: 307 Gäste, Günther Holdenried, Bruno Gleinser, Klaus Weiss, ein Cocktail mit Sekt & Bier auf PHX Kosten in der Atlantik Lounge

Columbus Reisen: 25 Gäste

NRS Gute Reise: 22 Gäste

**ART 209**

Holdenried Reisen, Gruppenleiter Rudi Meurer, 53 Gäste, Cocktail mit Sekt und Bier zu Lasten Phoenix

**Außerplanmäßige Ausschiffungen (Gäste)**

06.12.18 / Santa Cruz: Fr. Schumacher, BN648306, #7201, private Gründe - Reiseabbruch

& Fr. Kunzmann, BN719959, #7338, private Gründe - Reiseabbruch

20.12.18 / Palma de Mallorca: Frau und Herr Baumgarth, BN 626088, #7460 ‚ private Gründe - Reiseabbruch

20.12.18 / Palma de Mallorca: Herr Kern, BN 718781 (medizinische Ausschiffung (Todesfall)

**Außerplanmäßige Einschiffungen (Gäste)**

-/-

**Genua**

Nahezu perfekte Einschiffung, 3 X-Ray, das Ankommen der Gäste schön zeitversetzt, keine langen Wartezeiten

Wie Klaus bereits im Bericht zuvor erwähnte, ist das Terminal „Andrea Doria“ perfekt. Wenn möglich, sollten wir immer Anfragen, ob wir dieses Terminal nutzen können. Ablegen 20.00 Uhr ist nicht geeignet, da sich Abendessen, und Rettungsübung nur sehr schlecht organisieren lassen, daher Abfahrt auf 21.00 Uhr verlegt. 21.30 Uhr wäre ideal. Tatsächliche Abfahrt erst 21.12 Uhr.

**Cartagena**

Nach einem schönen Seetag war es ebenfalls sehr angenehm im ersten Hafen der Reise auch erst um 12.00 Uhr anzukommen. Gäste konnten erstes Anlegemanöver entspannt erleben. Halbe Stunde verlängert, um den Gästen eine „normale“ Mittagessenzeit zu bieten. So konnten die Ausflüge eine halbe Stunde später nach dem Mittagessen starten. Es gibt einen Fahrstuhl, welcher zur Burg hochfährt. Dieser ist immer in Betrieb, wenn ein Schiff im Hafen liegt - auch wenn im Internet offiziell steht er sei montags geschlossen. Wetter überwiegend sonnig, ca. 13°C.

**Málaga**

Ankunft eine halbe Stunde früher geplant, damit die Gäste nicht zu spät zurückkommen. Gut funktionierender lokaler Shuttleservice (€ 4,50 Hin- & Rückfahrt). Wetter super.

**Cádiz**

30 Min. früher, 30 Min. länger - auch hier wieder aufgrund einer besseren Ausflugsabwicklung. Zentraler Liegeplatz, Gäste genossen dieses Städtchen, welches touristisch noch nicht zu überlaufen ist. Wetter meist sonnig.

**Lissabon**

Hier sind wir bereits um 10.00 Uhr angekommen. Der Grund dafür war diesemal die frühe Abreise von Besatzungsmitgliedern. Doch auch unsere Gäste nutzten noch vor dem Mittagessen einen kurzen Spaziergang. Das Wetter an diesem Tag war schrecklich. Es hat aus Kübeln gegossen und trotz guter Regenkleidung wurden so ziemlich alle Gäste komplett nass!

**Funchal**

Ein Highlight auf jeder Reise! Vor allem in Kombination mit einer Übernachtung ist es genial! Die Abendatmosphere ist sagenhaft - selbst wenn die Gäste an Bord bleiben und die Aussicht von den Außendecks aus genießen. Besonders schön war diesmal auch, dass bereits Weihnachtsdekoration in den Straßen und Gassen zu sehen war. Unsere Gäste waren begeistert.

**Puerto del Rosario**

Stadtnahe Pier, schönes Wetter, alles planmäßig.

**San Sebastian**

Zentraler Liegeplatz, alles nach Plan.

**Los Cristianos**

Geplant war Ankunft 20.00 Uhr. Bei Abfahrt von La Gomera war klar, dass aufgrund eines zu grossen Schwells das Tendern vor Los Cristianos nicht möglich sein würde, Lotse bestätigte dies. Wir sind zur Ankeposition gefahren, überzeugten uns von der Situation und informierte Gäste entsprechend. Wir nahmen direkt Kurs auf Santa Cruz de Tenerife. Ankunft 23.10 Uhr. Sehr zentraler Liegplatz. Keine Gästereklamation bez.des Ausfalls.

**Santa Cruz de Teneriffa**

Bester Liegeplatz, alles fußläufig zu erreichen. Der Ausfall war im Prinzip eigentlich ein Vorteil, aussteigende Gäste hatten den ganzen Tag in Santa Cruz zur Verfügung. Diese nutzen den Tag für private Unternehmungen.

Der Überlandausflug, der mit ursprünglichen Start in Los Cristianos wurde planmäßig von Santa Cruz aus durchgeführt.

**Ein- und Ausschiffung Santa Cruz**

Reibungsloser Ablauf

**ART 209**

**La Palma**

Wetter überwiegend sonnig. Wie immer alles in Ordnung.

**Palmeira (Sal)**

Erste Insel, Tenderhafen, Gäste realisieren was sie sehen, Kargheit, unansehliche Anlegestelle der Tenderboote, nicht für den privaten Landgang geeignet. Transfers zu den Salinen und zum Strand von Santa Maria angeboten.

Salinen: 75 Gäste / 242 Transfer Santa Maria

**Praia**

Shuttle € 7,00, Taxen standen bereit

Ausflüge mit Checkpoints, 1 Stunde verlängert, aufgrund der Ausflugsdurchführung

**Porto Novo**

Auf Reede. Mit Abstand eine, der schönsten Inseln. Inselrundfahrt sehr attraktiv für die Gäste.

Ausflugstechnisch, gebirge, Krater, Landschafltich eine der grünsten Inseln. Auf Reede, austendern gestaltet sich von Dünung und Welln etwas schwierig Schiff wurd eimmer in eine neue Position gebracht.

**Mindelo**

Gute Alternativen bei der Ausflugsgestaltung, als Stadt für die Gäste die attraktivste von allen. Gut für private Landgänge.

**Las Palmas**

Alles in Ordnung.

**Arrcife**

Shuttlebus, da wir ausserhalb an der Los Marmoles Pier lagen, Shuttlebus für € 5,00 Euro pro Person, Hin- und Rückfahrt angeboten.

**Agadir**

Shuttlebus nicht notwendig, da aureichend Taxen an der Pier. Ausflüge alles im Zeitplan durchgeführt, Ganztagesausflüge kamen pünktlich zurück.

**Palma de Mallorca**

Aufgrund einer medizinischen Ausschiffung (Todesfall) hatten wir ein dreistündige Verspätung. Abfahrt erst um 17.00 Uhr. Es war zu Beginn nicht klar wie lange der Prozess mit Polizei/Behörden/ in Anspruch nehmen würde, letztendlich hat dies über drei Stunden gedauert.

Shuttelbus zur Kathedrale

**Ajaccio**

Trotz verspätetr Abfahrt in Palma de Mallorca sind wir planmäßig in Ajaccio angekommen.  
Dieser Hafen ist ein sehr schöner Abschluss zum Ende der Reise.

**Hoteldepartment**

Die Zusammenarbeit mit Andreas Vespermann macht immer große Freude. Er ist nicht nur professionell, sondern mit viel Witz und Elan dabei und sehr motivierend für sein Team. Das gesamte aktuelle Mittelmanagment von Sea Chefs ist durchweg gut besetzt. Bei einigen besteht immer noch Optimierungsbedarf beziehungsweise bedarf es noch ein oder zwei weiterer Verträge, um sich in ihrer Position zu festigen.

Insgesamt scheinen die Gäste durchweg zufrieden zu sein, mit den angebotenen Speisen an Bord, es

gibt kaum Reklamationen, allerdings auch wenig überschwengliches Lob.

Meiner Meinung nach ist das Essen ok bis gut. Es fehlt einfach an Highlights und Raffinesse bei den Gerichten insbesondere beim Abendessen. Keine Geschmackserlebnisse. Zwischen Mittagessen und Abendessen gibt es keine kulinarischen Unterschiede. Keine nennenswerte Steigerung vom Mittagessen zum Abendessen.

**Kabinen**

Qualitativ minderwertige Matrazen. Man sollte Geld in hochwertige Matrazen investieren, damit Gäste eine geruhsame, erhohlsame Nacht verleben können. Trotz des Komplettwechsels vor ca 6 Monaten, schon einige durchgelegen.

Ein Gast, der gut gebettet ist und somit gut schläft, ist morgens ausgeruht und erholt und generell positiv gestimmt.

**Fototeam**

Der Gesamteindruck ist, dass in der Quantität zu viele Fotos gemacht werden. Beim Abendessen ist es störend, wenn ständig fotografiert wird. Gäste werden teilweise ohne deren Zustimmung fotografiert.

Werbung des Fotoshops sollte mit deren Firmenlogo versehen sein, wie es auch beim Spa, der Boutique, Videoteam üblich ist und nicht einfach auf ein weißes Blatt Papier drucken.

Abends, auch im Fotoshop sind alle in privat und schick gekleidet. Tagsüber fehlt es an einer Uniform, teilweise werden Jacken mit Logos voheriger Arbeitgeber genutzt, die dazu noch abgetragen und schäbig aussehen. Das Fototeam ist als solches für Gäste nicht erkennbar.

**Behörden**

Keine Probleme. Die Freigaben wurden in allen Häfen sehr schnell erteilt.

**Hospital**

Siehe Hospitalbericht.

**Unterhaltung**

Das neue Showensemble ist zusammen mit Katrin Gleiß-Wiedmann an Bord gekommen und hat sich schnell gut eingelebt und die geplanten Shows ohne Änderungen aufgeführt. Leider musste ich, genauso wie auf der Amadea feststellen, dass es auf den ersten Reisen zu Einschränkungen kommt, was deren eigentliches Repertoire angeht. Es ist verständlich, dass sich das Ensemble erst einmal einleben muss, jedoch ist es schade, dass man auf den ersten Reisen keine Solo-Specials, Hochzeitsständchen etc. anbieten kann. Dies hat jedoch Katrin mit persönlichen Auftritten kompensiert. 2 eigene super Abendshows von ihr. Gesangseinlage beim Gold Cocktail. 40-minütiges Soloprogramm beim Weihnachtsmarkt - Spitze!   
Sie selbst kompensiert das, was das Showensemble nicht macht/noch nicht machen kann.

Generell ist es zur Zeit organisatorisch besser geregel, da sie alle nicht erst zur Weihnachtsreise wechseln, sondern schon vorab. So habe ich gehört und so scheint es ruhiger zu laufen.

**Qualität der Shows (ART 208)  
Welcome** 1/2, Calypso, We are Champignons, Katrin Solo 1, Kreuzfahrt zum Mond, Sail away Show, Le Caroussel, Mein Vater, Abba, Flora, Celebration, Katrin Solo 2, Love, Hollywood, Aurum Gold (17 Shows).

28 Tage mit 17 Shows inklusive 2 von Katrin, übertrifft im Verhältnis zur Länge der Reise bei Weitem das, was auf der Amada geleistet wird. Die Shows auf der Amadea sind im Vergleich erste Liga, mir ist bewusst, dass wir hier Shows in der 2ten Liga spielen und definitiv ein klar ersichtlicher Qualitätsunterschied besteht. ABER ☺ auch in der 2ten Liga wird kein schlechter Fußball gespielt. Ich halte die Shows absolut für angemessen, bis teilweise sehr gut. Ganz Besonders die neue Show „Kreuzfahrt zum Mond“ ist erstklassig, was das Thema betrifft, sehr unterhaltsam mit viel Witz und Schauspiel, kurzweilig und mit einem Light und Technik Aufbau, der weitaus besser als der auf der Amadea ist, absolut Spitze.

Viele Shows sind zu ähnlich (oft Erzählgeschichte im Hintergrund z.B.), das Interesse der Gäste lässt während der Reise nach. Inspirierend sind Kartins Ideen, auch künftig mit viel Engagement im PHX Style dabei zu sein. Wir können uns derzeit kaum eine professionellere und PHX minded Produzentin für unsere Shows vorstellen. Gerne ist sie bei neuen Ideen und evtl. Anpassungen mit dabei.

Besonders bemerkenswert: Die technische Ausstattung der Lokation ATL nach der Werft. Moderne Scheinwerfer, Videoprojektion sorgt für einen „Wow“ Effekt (besonders bei Flora und Fahrt zum Mond), Nutzung der gesamten Bühnenfläche, fantastische Bühenbilder, Drehbühne und Phyrotechnik/Nebel.

**Weitere Künstler, Tageskünstler:**

Dietmar Schäffer - Lektor – 6 Lektorate, ca 150 - 300 Teilnehmer, dazu Durchsagen von der Brücke bei der Einfahrt in den Tejo.

Marianne Weigert – Heilpraktikerin – 4 Gesundheitsvorträge, 1 Lesung – 15-50 Teilnehmer

Christian Conrad – Bordpfarrer Kath.. – 2 Andachten, 2 Gottesdienste ca 40 bis 120 Pax

Mihaly Barabas – Pianist Harrys Bar + 2 Soloshows zusammen mit Elzbieta. Sehr guter, vielseitiger Barpianist mit toller Soloshow in der PZL. Elzbieta begleitete die Gottesdienste.

Das Duo Chocolate in der Casablanca Bar – Jazz & Barmusik. Sie kommen gut bei den Gästen an!

Die Invitation Band und DeeJay Bican waren 8 Mal in der Pazifik Lounge im Einsatz (4 Tage hat das Holdenried Trio „Herzblatt“ gespielt). Die Pazifik Lounge war meistens gut besucht und es wurde recht viel getanzt. DeeJay Bican hat zudem ein paar Mal an der Phoenix Bar aufgelegt, die Rockparty war dabei gut besucht!

Markus Schimpp hatte 2 Soloshows & einen Auftritt bei den Welcome Shows. Beider Soloshows kamen super an. Jedoch nicht bei allen Gästen, sodass die zweite Show etwas weniger besucht war. 450 Gäste in der ersten, ca 350 Gäste in der zweiten Show.

Rainer Schindler hatte 2 Soloshows & einen Aufritt bei den Welcome Shows. Die Show Lounge war beide Mal voll, sodass die Plätze in der Atlatnik Show Lounge nicht ausreichten. Die Gäste waren wie immer begeistert!

**Partys:**

Hafenkneipe, Rockparty

**Fazit:**

Die Reise war rundum erfolgreich. Das Abendprogramm war vielseitig und wurde von den Gästen super angenommen Das neue Showensemble hat sich bereits super integriert und macht einen sehr guten Eindruck So kann es weitergehen!

**Fazit der Reise**

24.11. - 06.12.2018: Idealer Aufbau einer Reise, späte Ankunft, Gäste haben Zeit sich mit dem Schiff vertraut zu machen. Durchweg alles gut ausgewählte Ziele, Liegezeiten ausreichend. (Außer ein paar Ausnahmen, z.B. Lissabon geht immer länger).

Aufteilung von Seetagen und halbe Seetagen sehr gut, Overnight Funchal gerne immer wieder! Schöne Route ☺.

06.12.2018 Verhältnis Hafen- Seetage sehr gut. Kapverden sicherlich ein Magnet für viele Gäste, da seltenes Ziel. Erwartungen zu hoch seitens der Gäste. Insgesamt was Ausflüge betraf gut organisiert, alles hat gut funktioniert.

2 schöne Ziele zum Ende. Hafen Palmeira/Sal für ein Schiff dieser Größe mit Tender zu kurz geplant. ETA 13.00 Uhr kann dann nur bis Dunkelheit 18.00 Uhr für die Gäste (mit Starnd usw) genutzt werden.

**Christian Rippel**

Kreuzfahrtdirektor

06. Dezember 2018

cc: Kapitän, Hotelmanager, Sea Chefs, Chris Schädel, Christian Adlmaier, Manuela Bzdega,

Klaus Gruschka, Jörn Hofer, Phoenix Fleet Management, Thomas Gleiß, Fleet, B.Drechsel, Holger Winkler